

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

Oct/Nov - 2024 [As Per Syllabus Year June-2019]

SAN P7 Banbhattkrut Mahashwetavrutant (Kadambari)(Core)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ગદ્યખંડનો અનુવાદ કરો. (0૮)

- (૧) નૂનં ચેદં પ્રથમમાસીસ્તરઃ । યેન પ્રલયવરાહઘોણાભિધાતીભાતા ભૂતધાત્રી કલશયોનિપાનપરિકાલિત સકલ સલિલં સાગરમવતીર્ણા । અન્યથા યદ્યત્રાગાધાનેકપાતાલગમ્भीરાભસિ નિમગ્ના ભવેન્મહાસરસિ કિમેકેન મહાવરાહસહસ્રૈરપિ નાસાદિતા ભવેત્ । નૂનં ચસ્માદેવ સલિલલેશમાદાયાદાય મહાપ્રલયેષુ પ્રલયપયોદાઃ । પ્રલયદુર્દિનાન્થકારિત દશદિશઃ પલાવયન્તિ ભુવનાન્તરાણિ ।
- (૨) અથ ગીતાવસાને ભૂકીભૂતવીણા પ્રશાન્તમધુકરમધુરુતેવ કુમુદિની સા કન્યાકા સમુત્થાય પ્રદક્ષિણીકૃત્ય કૃતહરપ્રણામા પરિવૃત્ય સ્વભાવધવલતયા તપઃ પ્રગલ્ભયા દ્રષ્ટયા સમાશ્વાસયન્તીવ, પુણ્યૈરિવ સ્પૃશન્તી, તીર્થજલૈરિવ પ્રક્ષાલયન્તી, તપૌભિરિવ પાવયન્તી, શુદ્ધિભિવ કુર્વાણા, વરપ્રદાનભિયોપપાદયન્તિ, પવિત્રામિવ નયન્તિ, ચન્દ્રાપીડમાબભાષ ।
- (૩) કૃતાતિથ્યયા ચ તથા દ્વિતીયશિલાતલો પવિષ્ટયા ક્ષણર્મિવ તૂષ્ણીં સ્થિત્વા ક્રમેણ પરિપૃષ્ટો દિગિવજયાદારભ્ય કિન્નરમિથુનાનુસરણપ્રસડ.ગેનામમનમાત્મનઃ સર્વમાચચક્ષે । વિદિતસકલવૃતાન્તા ચોત્યાય સા કન્યકા ભિક્ષાકપાલભાદાય તેષામાયતનતરુણાં તલેષુ વિચચાર । અચિરેણ ચ તસ્યાઃ સ્વયં પતિતૈઃ કલૈરપૂર્યત ભિક્ષાભાજનમ્ ।
- (૪) આસીચ્ચ મમ મનસિ-શાન્તાત્મનિ દૂરીકૃતસુરત વ્યતિકરેડસ્મિન્નજનેમાં નિક્ષિપતા કિમિદમનાર્યેણાસદષ્ટમારબ્ધં મનસિજેન । એવં ચ નામતિમૂઢં ઇત્યમંગ્રાજનસ્ય, યદનુરાગવિષય યોગ્યતામપિ વિચારયિતુ નાલમ્ । ક્વેદમતિભાસ્વરં ધામ તેજસાં તપસાં ચ; ક્વ ચ પ્રાકૃતજનાભિભિ નન્દિતાનિ મન્મથપરિસ્પન્દિતાનિ ।

પ્રશ્ન-૧ (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંદર્ભ સાથે સમજાવો. (0૬)

Que-1 (B) Explain with reference to context any two of the following. (06)

- (૧) નાસ્તિ સ્વસ્ત્યસાધ્યં નામ તપસામ્ ।
- (૨) બલવતિ હિ દ્વન્દ્વાનાં પ્રવૃત્તિઃ ।
- (૩) કાલો હિ ગુણાશ્ચ દુર્નિવારિતાભારોપયન્તિ મદનસ્ય સર્વથા ।
- (૪) વ્રજતુ સફલતાં જન્મ પારિજાતસ્ય ।

પ્રશ્ન-૨ 'મહાશ્વેતાવૃતાન્ત' માંથી પ્રગટ થતું સમાજ જીવન વર્ણવો. (૧૪)

Que-2 Discuss the social life reflected in the મહાશ્વેતાવૃતાન્તઃ । (14)

અથવા / OR

પ્રશ્ન-૨ બાણના જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.

Que-2 Write critical note in detail on the life and work of Bana.

- પ્રશ્ન-૩ બાણોચ્છિષ્ટં જગત્સર્વમ્ - વિધાનનું ઔચિત્ય ચર્ચો. (૧૪)
- Que-3 Discuss the propriety of the statement બાણોચ્છિષ્ટં જગત્સર્વમ્ । (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૩ ગદ્યકાવ્યના વિકાસની રુપરેખા આપી તેમાં બાણના પ્રદાનની ચર્ચા કરો.
- Que-3 Give the outline of the development of prose-romance and explain the contribution of બાણ ।
- પ્રશ્ન-૪ પુંડરીકનો પાત્ર પરિચય આપો. (૧૪)
- Que-4 Give the character sketch of Pundarika. (14)
- અથવા / OR
- પ્રશ્ન-૪ મહાશ્વેતાનું પાત્રાલેખન કરો.
- Que-4 Draw the character sketch of Mahasweta.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- Que-5 Write short-note on any two of the following. (14)
- (૧) કાદંબરીનું મૂળ સ્ત્રોત.
The original source of કાદમ્બરી ।
- (૨) સિદ્ધાયતનમ્ ।
- (૩) અચ્છોદ સરોવર: ।
- (૪) બાણભટ્ટનો પ્રકૃતિપ્રેમ.
Banabhatta's love for nature.
- *****